

# இரட்டுற மொழிதல்

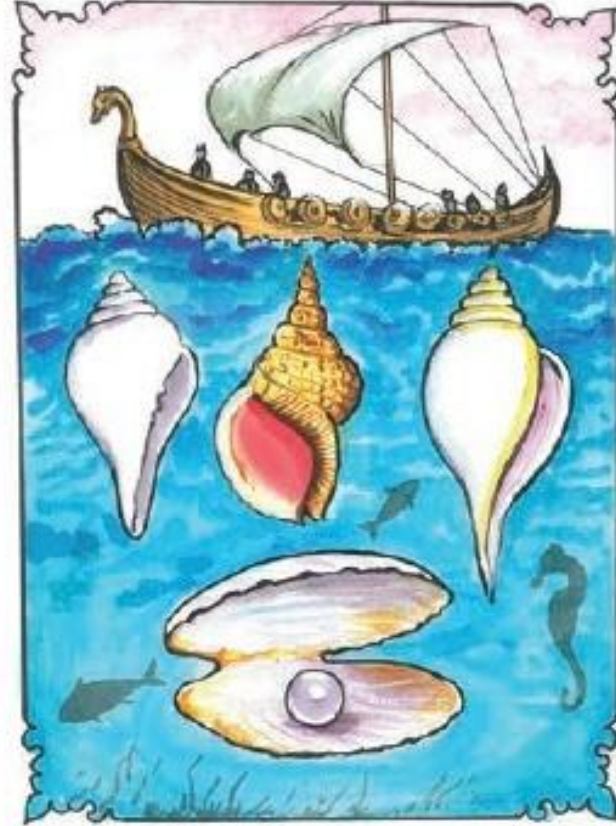
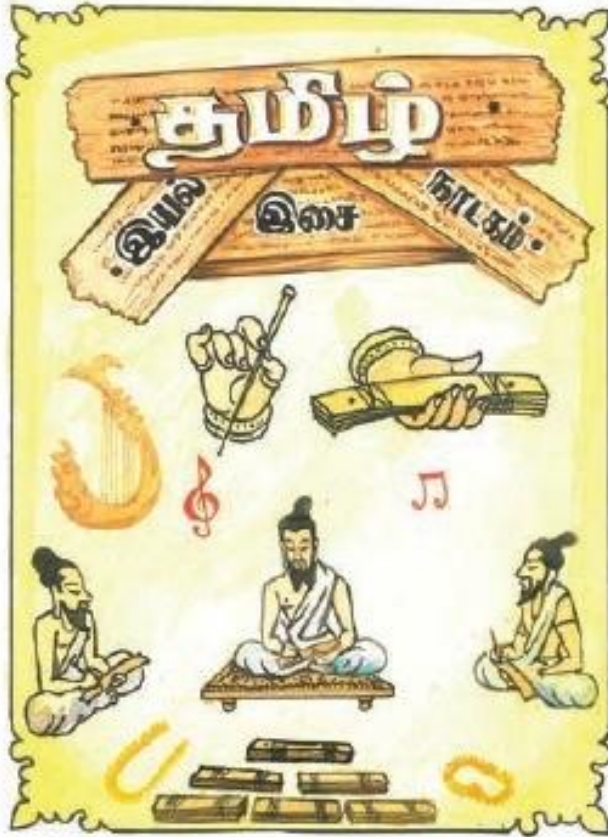
- ஒரு சொல்லோ, சொற்றொடரோ இருபொருள்பட வருவது இரட்டுற மொழிதல்.
- இதனை சிலேடை என்றும் கூறுவர்.
- இப்பாடல் தனிப்பாடல் திரட்டு என்னும் நூலில் உள்ளது.
- இப்பாடல் ஆசிரியர் சந்தக்கவிமணி தமிழழகனார் – சண்முக சுந்தரம் – 12 சிற்றிலக்கிய நூல்கள் எழுதியுள்ளார்.

# ஆழிக்கு இணை

முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால்  
மெத்த வணிகலமும் மேவலால் -நித்தம்  
அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு  
இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு

- தனிப்பாடல் திரட்டு

# பொருள்



# ஓப்பீடு

பாடல் அடிகள்	தமிழுக்கு	கடலுக்கு
முத்தமிழ்	இயல், இசை, நாடகம் ஆகிய முத்தமிழ்	முத்தினை அமிழ்ந்து எடுத்தல்
முச்சங்கம்	முதல், இடை, கடை ஆகிய முச்சங்கம்	மூன்று வகையான சங்குகள் தருதல்
மெத்த வணிகலன் (மெத்த + அணிகலன்)	ஐம்பெரும் காப்பியங்கள்	மிகுதியான வணிகக் கப்பல்கள்
சங்கத்தவர் காக்க	சங்கப் பலகையிலிருந்து சங்கப்புலவர்கள் பாதுகாத்தமை	நீரலையைத் தடுத்து நிறுத்தி சங்கினைக் காத்தல்